গোবরডাঙা হিন্দু কলেজ, দর্শন বিভাগ
সেমিস্টার - দ্বিতীয়, (GE2/DSC-2)

শিক্ষক - অভিজিৎ মন্ডল

১. জানা ক্রিয়ার কী কী অর্থ আছে?

জানা ক্রিয়ার তিনটি অর্থ আছে। এগুলি হল - (১) পরিচিতি অর্থে জানা বা জ্ঞান (২) কর্মকুশলতা অর্থে জানা বা দক্ষতা অর্থে জানা এবং (৩) বাচনিক অর্থে জ্ঞান বা জানা।

২. বিশ্লেষক বচন কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

যে বচনের বিধেয় পদ প্রযুক্ত হয়ে উদ্দেশ্য পদের ধারণার মধ্যে নিহিত থাকে, তাকে বলা হয় বিশ্লেষক বচন। যেমন - কালো বিড়াল হয় কালো।

৩. বাচনিক জ্ঞানের কয়টি শর্ত ও কি কি?

বাচনিক জ্ঞানের তিনটি শর্ত। এগুলি হল (ক) জ্ঞাত বচনটি সত্য হবে (খ) জ্ঞাতা বিশ্বাস করবে যে বচনটি সত্য (গ) বচনটি যে সত্য, জ্ঞাতার এই বিশ্বাসের পক্ষে পর্যাপ্ত তথ্য প্রমাণ থাকবে।

৪. জ্ঞানের উদ্ভব সম্পর্কে তিনজন বুদ্ধিবাদী দার্শনিকের নাম লেখ।

জ্ঞানের উদ্ভব সম্পর্কে তিনজন বুদ্ধিবাদী দার্শনিক হলেন - (ক) ডেকার্ট, (খ) স্পিনোজা (গ) লাইবনিজ।

৫. ডেকার্টের মতে ধারণা কয় প্রকার ও কি কি?

ডেকার্টের মতে ধারণা তিন প্রকার - (ক) আগন্তুক ধারণা, (খ) কৃত্রিম বা কাল্পনিক ধারণা (গ) সহজাত ধারণা বা অন্তর ধারণা।

৬. সহজাত ধারণা কি? একটি উদাহরণ দাও।

জন্মসূত্রে যেসব ধারণা আমরা লাভ করি সেগুলি সহজাত ধারণা। দেকার্ত বলেন আমাদের মনে এমন কতগুলি ধারণা আছে যেগুলি বাহ্যজগৎ থেকে আসে না, কল্পনায় সৃষ্টি হয় না, এগুলি অন্তর বা সহজাত ধারণা।

সহজাত ধারণার একটি উদাহরণ হল- দ্রব্য।

৭. 'আমাদের মন ~~[illegible]~~ একটি সাদা অলিখিত কাগজের মত'- এটি কোন দার্শনিকের।

আমাদের মন একটি সাদা অলিখিত কাগজের মত. এটি অভিজ্ঞতা বাদী দার্শনিক জন লক্‌ এর।

৮. 'আমাদের কোনো কোনো ধারণা সহজাত'- উক্তিটি কার? এবং 'আমাদের কোনো ধারণা সহজাত নয়'- উক্তিটি কার?

আমাদের কোনো কোনো ধারণা সহজাত উক্তটি বুদ্ধিবাদী দার্শনিক স্পিনোজা।

আমাদের কোনো ধারণা সহজাত নয় উক্তি অভিজ্ঞতাবাদী দার্শনিক জন লক।

৯. দেকার্তের মতে দ্রব্য কি?

দেকার্তের মতে দ্রব্য হল এমন এক সত্তাবান পদার্থ যার অস্তিত্ব রক্ষার জন্য অন্য কোনো কিছুর উপর নির্ভর করতে হয় না। অর্থাৎ যা স্বনির্ভর ও অনপেক্ষ তাই দ্রব্য।

১০. দ্রব্য = ঈশ্বর = প্রকৃতি - এটি কার মত।

দ্রব্য = ঈশ্বর = প্রকৃতি. এটি বুদ্ধিবাদী দার্শনিক স্পিনোজা। কারন তাঁর মতে ঈশ্বরই বিশ্বপ্রকৃতি। দ্রব্য বা ঈশ্বর যেমন এক ও অসীম, তেমনি বিশ্বজগৎ এক ও অসীম। তাই তিনি বলেন যা দ্রব্য তাই ঈশ্বর এবং তাই বিশ্বপ্রকৃতি।

১১. মনাড বা চিত্ত পরমাণুর কয়েকটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

① চিত্ত পরমাণু অরূপ ও অবিভাজ্য। ② চিত্ত পরমাণু নিত্য ও শাশ্বত। ③ চিত্ত পরমাণু গবাক্ষবিহীন। ④ চিত্ত পরমাণু সংখ্যায় অসংখ্য বা বহু।

১২. 'দ্রব্য হল জ্ঞাত গুণের অজ্ঞাত আধার'- উক্তিটি কার?

দ্রব্য হল জ্ঞাত গুণের অজ্ঞাত আধার উক্তিটি অভিজ্ঞতাবাদী দার্শনিক জন লকের।

১৩. ডেকার্ত কয়টি দ্রব্য স্বীকার করেছেন? কী কী?

ডেকার্ত তিনটি দ্রব্য স্বীকার করেছেন। এগুলি হল- ক) জড় খ) মন বা আত্মা গ) ঈশ্বর।

১৪. মুখ্য গুণ ও গৌণ গুণের মধ্যে পার্থক্য দেখাও।

লক মুখ্য গুণ ও গৌণ গুণের মধ্যে পার্থক্য করতে গিয়ে বলেছেন, গৌণ গুণ ব্যক্তিসাপেক্ষ। কিন্তু মুখ্য গুণ বস্তুগত। রূপ, রস, গন্ধ গুণগুলি বস্তুগত নয়। কারণ গুণগুলি পরিবর্তনশীল। অন্যদিকে আকার, বিস্তৃতি, গতি পরিবর্তনশীল নয়। কারণ এগুলি বস্তুগত।

১৫. প্রতিরূপী বস্তুবাদ কী?

যে মতবাদ অনুসারে স্বীকার করা হয় যে, বাহ্যবস্তুর মননিরপেক্ষ স্বতন্ত্র অস্তিত্ব আছে কিন্তু বাহ্যবস্তু ও তার গুণগুলিকে আমরা কতগুলি প্রতিরূপ বা ধারণার মাধ্যমে জানি তাকে বলে প্রতিরূপী বস্তুবাদ।

১৬. 'অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ নির্ভর'- মতটি কার?

অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ নির্ভর মতটি অভিজ্ঞতাবাদী দার্শনিক বার্কলের।

২৩. লক কয় প্রকার গুন স্বীকার করেছে? কি কি?

লক বস্তুর গুনকে দুই ভাগে ভাগ করেছেন। ক) মুখ্য গুন খ) গৌনগুন। মুখ্যগুন হল- আকার, আয়তন, ওজন, বিস্তৃতি। গৌনগুন হল- রঙ, গন্ধ, স্বাদ ইত্যাদি।

২৪. আত্মগত ভাববাদ কাকে বলে? এর প্রবর্তক কে?

যে মতবাদ অনুসারে সত্তার বিষয় মূলে জ্ঞাতা বা প্রত্যক্ষতা, সেই মতবাদকে আত্মগত ভাববাদ বলে।

এই মতবাদের প্রবর্তক বিশপ বার্কলে।

২৫. অহংসর্বস্ববাদ কী?

যে মতবাদ অনুযায়ী আমি এবং আমার মনের ধারনাই একমাত্র অস্তিত্বশীল অর্থাৎ আমি এবং আমার মনের ধারনা ছাড়া জগতের আর কোনো কিছুরই অস্তিত্ব নেই, সেই মতবাদকে অহংসর্বস্ববাদ বলা হয়।

২৬. 'বুদ্ধিতে এমন কিছু নেই যা পূর্বে অভিজ্ঞতায় পাওয়া যায়নি, কেবল বুদ্ধি ছাড়া'- অভিমত টি কোন দার্শনিকের?

'বুদ্ধিতে এমন কিছু নেই যা পূর্বে অভিজ্ঞতায় পাওয়া যায়নি, কেবল বুদ্ধি ছাড়া': অভিমতটি বুদ্ধিবাদী দার্শনিক লাইবনিজ।

১৭. যুক্তিবাদীদের মতে জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য কি কি?

যুক্তিবাদীদের মতে জ্ঞানের প্রধানত দুটি বৈশিষ্ট্য। ⓚ জ্ঞান আবশ্যিক হবে ⓖ জ্ঞান সার্বজনীন হবে।

১৮. মুদ্রন ও ধারনার মধ্যে পার্থক্য দেখাও।

হিউমের মতে জ্ঞানের দুটি রূপ- মুদ্রন ও ধারনা। বাহ্যবস্তুর সঙ্গে ইন্দ্রিয়ের সংযোগ হলে বস্তু সম্পর্কে যে আঘাত প্রতীতি হয়, তাকে বলা হয় মুদ্রন। আর মুদ্রনের অস্পষ্ট মানস প্রতিরূপকে বলা হয় ধারনা। মুদ্রন ধারনার পূর্বগামী। মুদ্রন থেকে ধারনার উৎপত্তি হয়।

১৯. অভিজ্ঞতাবাদ বা দুষ্টিবাদ কী?

যে মতবাদ অনুসারে ইন্দ্রিয়ানুভব বাহ্যিক জগতের জ্ঞান লাভের একমাত্র উৎস. সেই মতবাদকে অভিজ্ঞতাবাদ বা দুষ্টিবাদ বলে।

২০. কয়েকজন অভিজ্ঞতাবাদী দার্শনিকের নাম লেখ।

কয়েকজন অভিজ্ঞতাবাদী দার্শনিক হলেন- ⓚ লক্‌ ⓖ বার্কলে. ⓖ হিউম ⓖ বেকন।

২১. কোন দার্শনিক বিচারবাদী মতবাদ প্রচার করেন?

জ্ঞানের উৎস সম্পর্কে দার্শনিক কান্ট বিচারবাদী মতবাদ প্রচার করেন। কারন কান্টের মতে জ্ঞান হতে গেলে যুক্তি ও অভিজ্ঞতা উভয়ের প্রয়োজন হয়।

২২. কান্টের একটি গ্রন্থের নাম লেখ।

কান্টের একটি গ্রন্থের নাম হল 'Critique of Pure Reason'.

গোবরডাঙা হিন্দু কলেজ, দর্শন বিভাগ
সেমিস্টার - দ্বিতীয়, (GE 2/DSC 2).
শিক্ষক - অভিজিৎ সরকার।

১. কার্য-কারণ সম্বন্ধ বিষয়ে যুক্তিবাদী বা অভিজ্ঞতাবাদী অভিমত কী?

অভিজ্ঞতাবাদী মতে কারণ ও কার্যের সম্বন্ধ হল কালিক পূর্বাপর। এদের মধ্যে কোনো আবশ্যিক সম্বন্ধ নেই। কার্য-কারণ সম্বন্ধে যুক্ত দুটি ঘটনার একটি আগে ঘটে, অন্যটি পরে ঘটে।

২. কার্য-কারণ সম্পর্কে সতত সংযোগ মতবাদটি কোন দার্শনিকের?

কার্য-কারণ সম্পর্কের ব্যাখ্যা করতে গিয়ে সতত-সংযোগ মতবাদটি প্রচার করেন অভিজ্ঞতাবাদী দার্শনিক হিউম।

৩. কার্য-কারণ সম্পর্কে শক্তি তত্ত্বের প্রবক্তা কে?

কার্য-কারণ সম্পর্কে শক্তি তত্ত্বের প্রচার করেন ইউয়িং।

৪. 'কারণ একটি শক্তি বিশেষ যা কার্য উৎপন্ন করে'- এই মতবাদটি কাদের?

কারণ একটি শক্তি বিশেষ যা কার্য উৎপন্ন করে এই অভিমতটি লৌকিক।

৫. নিয়ত সংযোগ সম্বন্ধ কী?

নিয়ত সংযোগ সম্বন্ধ হল এমন, যা দুটি ঘটনার মধ্যে থাকে, যার জন্য একটি ঘটলে অন্যটি নিয়ত ঘটতে দেখা যায়। একটি ঘটনাকে বারবার অন্য একটি ঘটনার আগে ঘটতে দেখলে আমরা কল্পনা করি যে, প্রথম ঘটনাটি ও তার স্বাভাবিক অনুগামীর মধ্যে একটা সম্বন্ধ আছে। এই সম্বন্ধ নিয়ত সংযোগ সম্বন্ধ।

৬. দেহ-মন সম্পর্কে ডেকার্তের ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়াবাদের বক্তব্য কী?

ডেকার্তের মতে দেহ ও মন দুটি পরস্পর বিরোধী স্বতন্ত্র দ্রব্য। পিনিয়াল গ্রন্থির মাধ্যমে দেহ ও মনের ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া ঘটে। তাই দৈহিক পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে মানসিক পরিবর্তন ঘটে এবং মানসিক পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে দৈহিক পরিবর্তন ঘটে।

৭. দেহ-মন সম্পর্কে সমান্তরালবাদ-এর প্রবক্তা কে?

দেহ-মন সম্পর্কে সমান্তরালবাদ-এর প্রবক্তা বুদ্ধিবাদী দার্শনিক স্পিনোজা।

৮. দেহ ও মনের পূর্বস্থাপিত শৃঙ্খলাবাদের প্রবক্তা কে?

দেহ-মন সম্পর্কে পূর্বস্থাপিত শৃঙ্খলাবাদের প্রবক্তা বুদ্ধিবাদী দার্শনিক লাইবনিজ।

৯. দেহ-মন সম্পর্কে সমান্তরালবাদ কী?

স্পিনোজার মতে দেহ ও মন দুটি গুণ পরস্পর সমান্তরালভাবে পাশাপাশি অবস্থান করে। তাঁর মতে দেহের পরিবর্তনের সঙ্গে মনের পরিবর্তন এবং মনের পরিবর্তনের সঙ্গে দেহের পরিবর্তন সমান্তরালভাবে ঘটে।

১০. দেহ-মন সম্পর্কে উপলক্ষবাদের প্রবর্তক কারা?

ডেকার্তের অনুগামী দার্শনিক গিউলিনক্স (Geulinex) এবং ম্যালেব্রাঁশ (Malebranche) দেহ মন সম্পর্কে উপলক্ষবাদের প্রবর্তক।