

→ शिवाय तिर्तुला देवी
— शिवाय तिर्तुला देवी का इसका अधिकारी है। उन्होंने इसका नियन्त्रण करते हुए एक बड़ी संख्या की जगह लापता कर दिया है। उन्होंने इसका नियन्त्रण करते हुए एक बड़ी संख्या की जगह लापता कर दिया है। उन्होंने इसका नियन्त्रण करते हुए एक बड़ी संख्या की जगह लापता कर दिया है। उन्होंने इसका नियन्त्रण करते हुए एक बड़ी संख्या की जगह लापता कर दिया है।

A word should add
to the liberal truth of
in such a short and
hinder problem —
life, that will be
done one has
mount to the facts of
history.

शिवाय तिर्तुला देवी
— शिवाय तिर्तुला देवी
का अधिकारी है। उन्होंने इसका नियन्त्रण करते हुए एक बड़ी संख्या की जगह लापता कर दिया है। उन्होंने इसका नियन्त्रण करते हुए एक बड़ी संख्या की जगह लापता कर दिया है। उन्होंने इसका नियन्त्रण करते हुए एक बड़ी संख्या की जगह लापता कर दिया है।

କେମାରେ କେମା

ଅମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଜୀବ ପାତାଳକାରୀ ଏବଂ କାନ୍ଦିଲାକାରୀ

एवं तात्पुर्य अनु प्रधानस्तु ग्रन्थ
का हालाहाल उपर्युक्त विषय
प्रधानक श्रीकृष्णदाम गण एवं गोदान
के उत्तरार्थ मजबूत,

ଶ୍ରୀ— ପ୍ରମାଣ ଦେଖିବା କାହାରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାନ୍ତିରୁ
ଏକମରାଜ କାନ୍ତିରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାନ୍ତିରୁ
ଦୂଷ୍ଟ ଦୂଷ୍ଟ କାନ୍ତିରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ ।

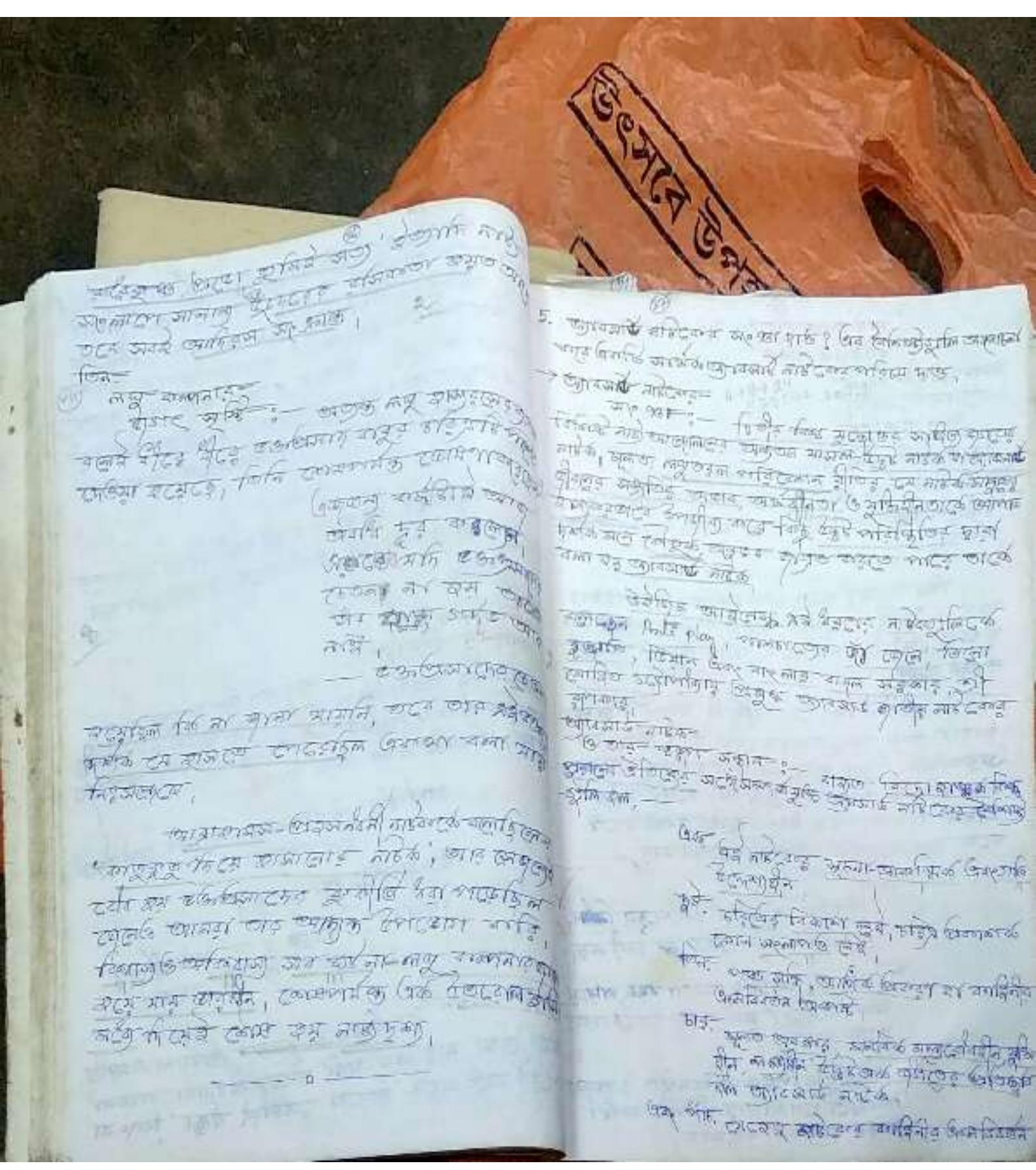
পুরুষ বালু দল কালু।

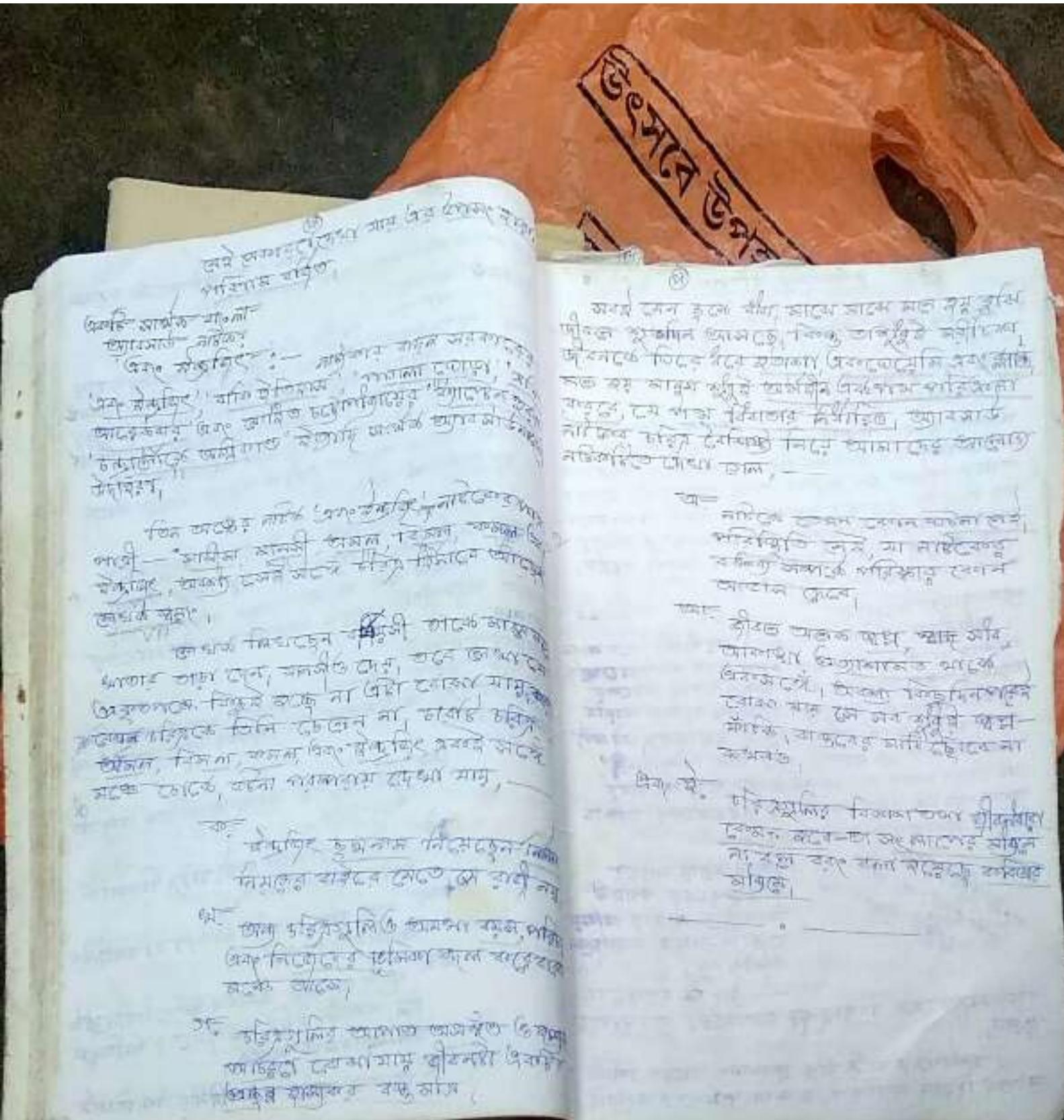
Digitized by srujanika@gmail.com

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ଓ ମହାକବି

ଦୁର୍ମାତ୍ରି ଓ କୃଷ୍ଣରୂପାତ୍ମି:- ଅନ୍ଧାଶୀଳ ନାମରେ
କରନ୍ତୁଆଜ୍ଞା ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ବୁଲକାଳ ନାମରୁଥୁ ଆଟକ ହିଲାଯାଇ
ଦିଇଛନ୍ତି, କିମ୍ବାତିଥି ଦୁର୍ମାତ୍ରିର ଏକାଜ୍ଞାକ ଉଚ୍ଚତାମା

ଅବ୍ୟାକ୍ଷରିତ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୁକ୍ତି
କାହା ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକ୍ଷରିତ ହେଲା ଉପରେତୁ କାହାରେ
ଏହାକ୍ଷରିତ ନିର୍ଭଯାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୁକ୍ତି ପାଇଲା
ଏହା କିମ୍ବା କାହାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୁକ୍ତି ପାଇଲା
ଏହାକ୍ଷରିତ ନିର୍ଭଯାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୁକ୍ତି ପାଇଲା
ଏହାକ୍ଷରିତ ନିର୍ଭଯାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୁକ୍ତି ପାଇଲା





ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

३ अपेक्षात् विजयन् वा य
तद् विजये विजये
विजयान् विजये

ପ୍ରକାଶିତ ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠ୍ୟ ମନ୍ଦିର

काहे वाला है
अरमनीदों साथ कह
इस आलिये वाले हैं:- जानेवाले
दूसरे दृश्य वाले बोलते हैं कि नहीं
मुझने दूसरे दृश्य वाले बोलते हैं कि नहीं
मैंने आपको खाता हूँ दिलोचिला, तो अप-
राजनीति आपको दूसरे दृश्य वाले बोलते हैं कि नहीं आप तो
जैसे अवश्य दूसरे दृश्य वाले इस आलिये वाले
हैं. आलिये वाले हैं उनका जाता है,

କୁଟୀ ପାଇଁ ମାତ୍ରାକୁ ନାହିଁ । ଯାଏବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କୁଟୀ କାହାରେ କୁଟୀ କାହାରେ କାହାରେ ? କାହାରେ ? କାହାରେ ?

ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ପାଇଁ କାମକାଳୀ ଏବଂ
ଏଥିରେ

Dr. মাত্রে আমরা একটি পদক্ষেপ
- করতে পারি।

Ques 3- अलंकारी व्याकान परि आव
३ अत श्री रामेश्वर,

କାଳିନୀର ପାତା ମାତ୍ରିକ ଆଗାମୀରେ ଏହା
ଦୁଇଟିମୁଖ୍ୟମାତ୍ର କିମ୍ବା ଅନୁଭବମାତ୍ର ଯିବା
କାହାର କୁଳକି କଲାପ କାହାର ନିଷ୍ଠାକି କାହାର

ପିତା ମୁହଁ ଜାହିନ ନାୟକ - ମରି ଦେଖିଲୁଛି -
ଅରଣ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭିତ କାହାର କାହାର ଦୂରରେ ଆମାର
ତଥା ମାଝରେ ଗାନ୍ଧିରେ ଏହିକୁଳନାମ - କାହାର କାହାର
ମୁହଁ ମାଝରେ କାହାରର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର - ଯେବେଳେ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର - କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର - ଏହିକୁଳନାମ - କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର - ଏହିକୁଳନାମ - କାହାର କାହାର

ଆଟେଲେଟ ପ୍ରକାଶନକୁ ଯେ ନାହାନାଦିତେ ଉପରେକୁ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏକ ବିମାନକୁ ଆପଣ ବଜାରୁ ବାଧୁଳିବାରୁ ବାବା
ଦିଗନ୍ତରେ

ବ୍ୟାକିନୀରୁଦ୍ଧ-
ବ୍ୟାକିନୀରୁଦ୍ଧ- ଲିପ୍ତା

कल्पनार्जुन अविद्याका देवता है यह कृष्ण की परीक्षा करने वाले एवं जीवों के ब्रह्मांड का नियंत्रक है।

स्टेटिस्टिक्सः अंकगणितीय विधि
संख्या विधिगति

ବ୍ୟାକ୍: କେତେ ପରି ?
ଜୀବିତ: ଆଜିର ଏ ମେ ଅନୁଭବରେ ଏହାରେ ଆଜାମି ଆଗରେ

卷之三

ପୁଣ୍ୟ-ବ୍ୟାକୀ-ଶବ୍ଦରେ - ଅନେକାଂଶ-ପୁଣ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରସାଦ ହେଲାଏ
ଗୋଟିଏ ଦେଖି ମାତ୍ର ଉପରେକୁ ଛାଡ଼ିବା କାହାରେ କାହାରେ ଥିଲା
କାହାରେ ଯାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରସାଦ ହେଲା କିମ୍ବା

→ $\text{Emissions} = 0$

$\rightarrow \text{Benzene} = 0$

ମୁଖ ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଦେଇଲାଗଲା ।

ପରିମାଣ ଦିଲ୍ଲିଯିରେ କିମ୍ବା ଅତିକରିତ ହେବା,
କେବଳ ଏକାକୀ, କେବଳ ନାମିକାରୀ କାହା ଏକାକୀ
ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଅତିକରିତ ଅଧିକାରୀ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

© 2023 KET

~~जाति~~ :— भारत सरकार ने अंग्रेजों की विद्युत विभाग का नाम बदलकर भारतीय विद्युत विभाग बनाया।

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ
ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ
ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ

२५. लाल चार्कट्टर्स अलॉन वाला नाम, आ
उस लालको नी अंगुष्ठ-फ्रिंजिंग खिलौ
दियाएँ होताहो ताहो ताहो, अपने
माल बुल दार्केपाट दिया

ପିଲା ମୁଦ୍ରାତିକା ପାଇଁ ହଜାର
ଏକଶହ ମାନ୍ୟାବ୍ୟାପକ ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧୂର୍ବଳ ପରିପାଳନ କରିବା
ପାଇଁ ଉଚ୍ଚତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ।

১) শৌভিক নাটক কানে রাখে ? অথবি চৌরাণির নাটকের
শৌভিকতা আলোচনা কর ?

→ হ্যাম্প জন্মান্তর ও বিজ্ঞ পুরাণ কৃষ্ণ বিদেশীর কানে
আলোচিক আর অঙ্গ স্বতন্ত্র নাটকের ভিত্তি রাখে উপরে আছে
আমরা শৌভিক নাটক রাখতে পারি, (প্রয়োজনীয় বিষয়ের বাবে)
বিলোপত প্রকাশকের কানে কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ —

"ব্যাপ্তি : কেটেনাপীসু শৌভিক নাটকে কোনো কোরিল
নাটক একাধীসু নহে। — ভূলত কেটেনাপীসু
শৌভিক নাটক আনুভবের প্রতিক্রিয় প্রক্ষেপ দোষাপ্রয়াক্ষে আবৃ
আবৃদের পূর্বান্বয়ে নাটক কর্তৃতে ঘোষ প্রকাশকে কর্তৃ
কর্তৃর অভ্যরণ।"

শৌভিক নাটকের প্রকৃতিক বিশ্লেষণ করলে সেইসব
পুরু কানে আ কলা —

- অকৃত্যাজ বা অকৃত্যবের প্রিয় চৌরাণির নাটকের
ক্ষেত্রে বিশিষ্টেদিক,
- শৌভিক নাটকে দেখা ও কানুণ অঙ্গের ক্ষেত্রে কানুণ
কর্তৃত্বের অভ্যরণ নাকে না,
- পুরাণের আভ্যন্তর কর্তৃতে শৌভিক নাটকের বিষয়বস্তু
কর্তৃত্বে কর্তৃ,
- শৌভিক নাটকে উপদেশ প্রিয়তা ও নীতিবাচন
কর্তৃত্ব কর্তৃ সামু,
- শৌভিক নাটকে প্রক্ষেপ বিষয়ে চীতি-ভাবে, কিন
কর্তৃত্ব কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ কর্তৃ
- শৌভিক নাটকে ক্ষাম্ভোজির আভিন্ন গান্ধুলি
পাদ্যগুগ্র দেশের অভিধার কর্তৃত্বে কর্তৃ,

ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା ପାଲାରଙ୍ଗିନୀର ଫଟ୍ ଚଳ, କାହିଁଏହି ଉତ୍ସାହିତ
ପ୍ରଥାମାନ, କୁଣ୍ଡ କମ, ଦିଗବିଷୟମୀ ମୋହର-ରଙ୍ଗରାଜନ, ରଙ୍ଗରାଜମୀ
ଅଶ୍ଵମନ୍ତି ବିଷୟାତିମାଲେହୁ ବଳକଞ୍ଜିତ ବାବିନୀ ଏତିଥାରୁ
ପାଞ୍ଚମୀ ରଙ୍ଗ ମାୟ,

ଏହା ବନ୍ଦିକେ ଦେଖିବାକୁରେ ନାନା କର୍ତ୍ତରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୀତି
କାନ୍ତିର ଦଳ ଅର୍ଜୁ-ବର୍ଜୁ କାନ୍ତିର ମୟୁଦ୍ରବଳରେ କିମ୍ବା ନଦୀ ଯାତ୍ରେ
ବା ପାଞ୍ଚମୀ-ଛାଲାଇ-ପ୍ରୟକ୍ଷତ ମୟୁଦ୍ରବଳରେ କିମ୍ବା ନଦୀ ଯାତ୍ରେ
ଆଏ, ଏହା କାନ୍ତିର ମୟୁଦ୍ରବଳ କିମ୍ବା ଗାଁରୁ ଜାରିବାରେ ଜାରି
ଦିବାପିତ୍ରଧର, ଆବରନେ ଅନ୍ତର କାତ ଜାଗାଧ୍ୟେ ପିଲାର-ପାତାନ୍ତର
ଦେବର ବନ୍ଦରାତ୍ରି ମାନ୍ଦ୍ରିକ ବନ୍ଦରାତ୍ରି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦୂରାହୁ
ବରିବ ମାତ୍ର ତାହାର କାହାମାତ୍ର ବଳକଞ୍ଜିତ ମୁଦ୍ରାଦ୍ୱାରା;

① * 'ଭେଲାଜ ଅଲ୍ଲମ ହୃଦୟ ବନ୍ଦ
ଭେଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣୁ ପାଲେ ଦେଖି
ତେ ଅଗ୍ରଧୂନ୍ତର ପାତ୍ର ଚାମ୍ରା ଭୋରଗ କୁରି ପାହୁ ଚାର୍ବି'

② ** 'ପ୍ରେବଲ ହୈଦରାବାଦ
ଦିକିର କରେହେ ଭାଇ ତୋର !'

ଓঁ কাটি বে

→ अविनृत नाम छेष्टुः

• अन्य ग्रन्थ के अन्तर्गत ज्ञानापालिका के अध्यक्ष के पदिहेव
केंद्र:- > एजनेशन ऑफ इंडिया के नाम से जाना जाता है।

‘ज्ञानं विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या’

- ରାଜ୍ୟକାନ୍ତିକ ପରିଷରର ମଧ୍ୟ ଯେତେ ଦେଖିଲୁଛି ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବ

देवता द्वारा उनकी अपेक्षा अधिक समय लिया जाता है।

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର କାହାର ପାଇଁ ଏହାର କାହାର ପାଇଁ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ - କୁଳ ଦେଲାଳ - କିମ୍ବାଳ - ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଗିର୍ଜା - ମେଲା

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଲାଗିଲେ ଦୁଇ ଅମର, ଏହିମା କାହାରୁ

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ଯାହାରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲାକିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହିକାଳେ ଯଦି କୁଟିଲା ନାହିଁ ତାହାର ପାଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହାର କାହାର ଲାଗୁ ହେବାରେ କାହାର ମାତ୍ର ଏହିପରିବାଦିରେ

ବ୍ୟାକ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା

ଅନ୍ତର୍ଗତ-ବ୍ୟାପାଳ, କିମ୍ବା କିମ୍ବାଲୁଙ୍କ କାହାରେ କିମ୍ବାଲୁଙ୍କ
ଏହିପରିମାଣ କାହାରେ କିମ୍ବାଲୁଙ୍କ

ଜାର୍ମାନ୍ ପ୍ରକାଶକାରୀ, ଅମ୍ବାଳି-ବିଜୁ-କାନ୍ଦିଆ କାନ୍ତି
ନାମରେ ଲେଖାଯାଇଥାଏ ଏହା କାନ୍ତିର ପରିଚୟ

ଶ୍ରୀମତୀ କନ୍ଦିଲା ପାତ୍ର, ଡାକ୍ ମାର୍ଗ ଲାଇନ୍ ଫର୍ମ

ప్రాణికా? అందులోనే కొన్ని విషయాలు ఉన్నాయి.

ନାମକୁ - ପିଲାତମା - ମାର୍ଗ - Chilling/ପରେଇ - ପିଲାତମା ଶୈଳାଚାର୍ଯ୍ୟ
ଦିନିକ - ପିଲାତମା - ମାର୍ଗ - ପିଲାତମା ଶୈଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଅଧିକ କୁର୍ମାଙ୍କଳି ଏହି ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆଶିଷ ଦିଲା

ମୁଣ୍ଡଳେ - ପିଲାର, ପରା ପାଇଁ - ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂର ନୀତିରେ କୁଣ୍ଡଳ

କି ଯୁଦ୍ଧରେ ହେଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

• जाति, दिनांक आदि की विवरणों का सम्बन्ध अपने लिए रखें।

ପ୍ରାଚୀନ କାହାର ମଧ୍ୟ ଆମିନାରେ ଏହା କାହିଁବୁ ଥିଲା ଅଛି

କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟ-ପରିଵାର ଏବଂ ଅଧିକ ଦେଖିବାରେ ଆଜିର ଯେତେ ହେ

ကျော်မြန်မာရွေ့ဆိပ် ပုဂ္ဂန်မြန်မာရွေ့ဆိပ်

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ -ମହାପ୍ରକଳ୍ପି ବନ୍ଧୁ କବି ଜାତି

କାନ୍ଦିଲୁ କରି ହିଲି ଲାଗୁ ଆଜି କାହିଁବୁଡ଼ାଙ୍କ

କ୍ରିମି ଦୁଆ ପୌର୍ଣ୍ଣ-ଭାଷ୍ଟଳେ ପାଇଁ ହୁଏ କାହା ଲିଙ୍ଗ ପାରେ ଥିଲା

ଶାରୀ ପ୍ରତ୍ୟଜାଗତ ସ୍ଵର୍ଗ ଦାଖି ଦାତ, ଏକାନ୍ତ ମାତ୍ରାହାଲ, ଏକାନ୍ତ

ଶ୍ରୀ ମହାପତି ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଣି ପ୍ରାଚୀନୀରିଟେସନ୍ ମାଟେ ଦିଅଲୋଡ୍,

ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ କାହାର ପାଇଁ
ଏହାର ଦିଲେ କାହାର କାହାର ପାଇଁ
ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର
ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ବୁଦ୍ଧି ପାଇଲେଣ ଏହି —

四〇

— 52 —

କୁଳ ମାତ୍ର ନିରାକାରୀ - ଅନ୍ଧାରୀ - ଶିଖିବା,

ମିଳିବୁ ଅଛି ଯାଇ କିମ୍ବା ?

କୁଳ ଅନ୍ତରେ ଏହାର କୁଳ ସମ୍ପଦ କିମ୍ବା ଜୀବିତ କିମ୍ବା
ବ୍ୟକ୍ତିରେ, ଯିବୁ କୁଳକୁ କାହାରେ କୁଳ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ ଏହାର କୁଳ କାହାରେ ଏହାର କୁଳ କାହାରେ
କାହାରେ ଏହାର କୁଳ କାହାରେ ଏହାର କୁଳ କାହାରେ
କାହାରେ ଏହାର କୁଳ କାହାରେ ଏହାର କୁଳ କାହାରେ
କାହାରେ ଏହାର କୁଳ କାହାରେ —

ପ୍ରାଚୀ ଶିଳ୍ପ ମିଶନ୍ ଲପ୍ତନ

‘ମୁହଁ କୁଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବିବାହ’

କୁଳାଳ-ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଦରେ ପାଇଲା ମୁଖ୍ୟ,

ଏଟିଲାଙ୍ଘ ବନ୍ଦମେ, ଅର୍ଥାଳେ କୁହାରୀ,

ମୁଦ୍ରଣ ପାତା - ୧୫୩ - ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ପ୍ରକାଶିତ — ପ୍ରକାଶମିତ୍ର ପାତ୍ରମୁଖ

देवीकाला देवी रुद्राम्भिका

- २) द्वारा नाहि पिवः राविळाडीले रावि किंवा हे चिरुक्त शब्द
→ वेअंग दिल्लू छन?

ମେତେ ନାହିଁ ଦିଲି କବିତାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଜୀବନକୁ କୁଣ୍ଡଳରେ
ବାହୁଦାରଙ୍ଗର ଅନୁଗୀତ, ଜୀବନକୁ କବିତାରେ ଆନ୍ଦୋଳିତି ଓ
ବ୍ୟାପକ ଜୀବନ ଅନୁଗୀତ ଉପରେ ଏହି ଚାଲିଛି, କିନ୍ତୁ
ଅନୁଗୀତ ବିଷ୍ଟ ଜୀବନ ଅନୁଗୀତ ଉପରେ ଏହି ଚାଲିଛି, କିନ୍ତୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାର ଏହାର ଅନୁଗୀତ କବିତାରେ ଏହି
ଅନୁଗୀତ ଏହା 'ଦେବ ନାହିଁ ଦିଲି କବିତା' ମାନଦିନରେ ଦିଲି
ଏହି ଅନୁଗୀତ କବିତା କବିତାରେ ଏହି ଅନୁଗୀତ କବିତାରେ
ଏହି ଏହି ଅନୁଗୀତ ଏହାର ଦିଲି ଅନୁଗୀତ ଦିଲି,

କାଳେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାଏବେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମେ

(fengxi writing — opera style title
for: the old man's wife
and son).

ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ପଦରୂପ ହେଲା ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ
ଯେତେ କଥାରେ କଥାରେ ହେଲା ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ ଯେତେ
ଯେତେ କଥାରେ କଥାରେ ହେଲା ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ ଯେତେ
ଯେତେ କଥାରେ କଥାରେ ହେଲା ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ ଯେତେ

‘କୋଣାର୍କ’ ରେ ଶିଳ୍ପ ଏହିଏ ଅନୁଭବ ଥାଏ, ଏହି ମନ୍ଦିର
ତଥା ମୂର୍ତ୍ତି—

- १ यह वास्तविक जीवन का अनुदान है।
 - २ यह वास्तविक जीवन का अनुदान है।
 - ३ यह वास्तविक जीवन का अनुदान है।
 - ४ यह वास्तविक जीवन का अनुदान है।

ବ୍ୟାକର ପିଲାଇ ମାତ୍ର ଦି ହୋଇଥାଏ କାହାରି କୁ ହେଲା
କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର କବିତା ହେଲା । କି-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା 'ଶୁଣି'
ହେଲାକୁ ଆଖିବାକୁ କିମ୍ବା କାହାରି, କାହାରି, କାହାରି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କି-କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା ? କିମ୍ବା ?

