



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021-22

FMSGGEC01T-FILM STUDIES (GE1)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate marks of question.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর দিতে হবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Name two films by George Melies.
জর্জ মেলিয়ের দুটি ছবির নাম লেখো।
- (b) Name two films by D. W. Griffith.
ডি. ডব্লিউ. গ্রিফিথের দুটি ছবির নাম উল্লেখ করো।
- (c) What is Key Light?
কী-লাইট কাকে বলে ?
- (d) What is PMR?
PMR বলতে কি বোঝো ?
- (e) What do you understand by focal length?
ফোকাল লেন্স বলতে কি বোঝো ?
- (f) What is Fade In?
ফেড-ইন বলতে কি বোঝো ?
- (g) What is a POV shot?
POV শট কাকে বলে ?
- (h) What is Panning?
প্যানিং কাকে বলে ?
2. Answer any **two** questions from the following: 5×2 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Edwin S. Porter.
এডউইন এস. পোর্টার।
- (b) Fade In and Fade Out.
ফেড ইন ও ফেড আউট।
- (c) Montage.
মন্টাজ।
- (d) Prime Lens.
প্রাইম লেন্স।

3. Answer any *three* questions from the following:

10×3 = 30

নিম্নলিখিত যে-কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(a) Discuss the basic features of 'Continuity Editing'.

'Continuity Editing'-এর গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি নিয়ে আলোচনা করো।

(b) What is Exposure Triangle in Photography? Discuss the specific elements and their significance to cinematography.

Exposure Triangle কাকে বলে ? চলচ্চিত্রে-এর উপাদানগুলির বিশেষ প্রয়োগ নিয়ে আলোচনা করো।

(c) Discuss the role of Eisenstein in Conceptualising the idea of Montage.

চলচ্চিত্রে মন্টাজ বিষয়ক আলোচনায় আইসেস্টাইনের ভূমিকা আলোচনা করো।

(d) Discuss the role of Mise en Scene in Film Making.

চলচ্চিত্র নির্মাণে Mise en Scene-এর গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

(e) Discuss the contribution of Lumiere Brothers and George Melies in the development of Cinematic Art.

চলচ্চিত্র শিল্পে ল্যুমিয়ে ভাত্ত্বয় ও মেলিয়ার ভূমিকা আলোচনা করো।

(f) Artificial Light is the ideal medium of the Cinematographer — Discuss.

কৃত্রিম আলোয় সিনেমাটোগ্রাফারের উপযুক্ত মাধ্যম — আলোচনা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—