West Bengal State University

B.A./B.Sc./B.Com (Honours, Major, General) Examinations, 2015

PART – II

বাংলা — সাম্মানিক

চতুর্থ পত্র

Duration : 4 Hours Full Marks : 100

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।

১। সামাজিক নাটকের সংজ্ঞা উল্লেখ করে এই শ্রেণির নাটকের সাধারণ লক্ষণগুলি আলোচনা করো। সামাজিক নাটকের বৈশিষ্ট্যের আলোকে একটি সার্থক বাংলা সামাজিক নাটক বিশ্লেষণ করো। ১০ + ১০

অথবা

যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো : ১০ + ১০

ক) একাঙ্ক নাটক খ) পৌরাণিক নাটক

গ) ট্রাজেডি ঘ) রূপক নাটক।

২। ন্যাশনাল থিয়েটারের সূচনা কীভাবে হয় ? এখানকার প্রথম পর্বের নাট্য-অভিনয়ের ইতিহাস উল্লেখ করে বাংলা নাটকের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো। ৫ + ৮ + ৭

অথবা

যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো : ১০ + ১০

ক) বেলগাছিয়া নাট্যশালা

খ) নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল

গ) বাগবাজার এমেচার থিয়েটার

ঘ) লেবেডফ্ ও বেঙ্গলী থিয়েটার।

৮। "আমি কলকাতার তলায় থাকি।" — কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে কথাগুলো বলেছে ? এই সংলাপের অব্যবহিত পরে কোন্ কবির কবিতাপাঠের উল্লেখ করা হয়েছে ? ১ + ১ + ২ + ১ = ৫

অথবা

"ডাকাতই পড়েছে, ডাকাতের ফিমেল সংস্করণ।' — কে, কার সম্পর্কে একথা বলেছে ? সংক্ষেপে এর প্রসঙ্গ উল্লেখ করো। ১ + ১ + ৩ = ৫

৩। প্রহসন হিসেবে 'একেই কি বলে সভ্যতা'র সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে নারী চরিত্রদের ভূমিকা আলোচনা করো।

৪। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে ভগ্ন শিবমন্দিরের ভূমিকা আলোচনা করো। ১০

অথবা

" 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনটিতে হাস্যরস ও শ্লেষের অপূর্ব রসায়ন প্রহসনকারের দক্ষতার পরিচায়ক।" — বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে সমালোচকের এই বক্তব্যটি কতদূর গ্রহণযোগ্য তা বিচার করো।

৫। সংলাপ রচনায় 'মুক্তধারা' নাটকের বিশেষত্ব আলোচনা করো। ১৫

অথবা

'মুক্তধারা' নাটকের ধনঞ্জয় চরিত্রটি নাট্যকারের কোনো বিশেষ আদর্শের ফসল কিনা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

৬। 'টিনের তলোয়ার' নাটকে প্রিয়নাথ মল্লিকের ভূমিকা আলোচনা করো। ১৫

অথবা

'টিনের তলোয়ার' নাটকের নাট্যবিষয় ও পরিণতি এর নামকরণের ক্ষেত্রে কতখানি তাৎপর্যপূর্ণ তা আলোচনা করে দেখাও।

৭। "যন্ত্রের জোরে দেবতার পদ নিজেই নেব এই কথা প্রমাণ করবার ভার আমার উপর।"— বক্তা কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১ + ৪ = ৫

অথবা

"এই জলের শব্দে আমি আমার মাতৃভাষা শুনতে পাই।" — কে মাতৃভাষা শুনতে পায় ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে এই উক্তির তাৎপর্য লেখো। ১ + ২ + ২ = ৫

৮। ''আমি কলকাতার তলায় থাকি।'' — কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে কথাগুলো বলেছে ? এই সংলাপের অব্যবহিত পরে কোন্ কবির কবিতাপাঠের উল্লেখ করা হয়েছে ? ১ + ১ + ২ + ১ = ৫

অথবা

''ডাকাতই পড়েছে, ডাকাতের ফিমেল সংস্করণ।' — কে, কার সম্পর্কে একথা বলেছে ? সংক্ষেপে এর প্রসঙ্গ উল্লেখ করো। ১ + ১ + ৩ = ৫